



Centre Moral i Cultural del Poblenou

PUJADES, 176 178 – 08005 BARCELONA – WWW.ELCENTREPOBLENOU.CAT

La Secció de Teatre
presenta



BARCELONA, SÍ SENYOR!

Un musical familiar, nostàlgic, didàctic i divertit !

NOVEMBRE 2015

Dissabte 21, a les 9 de la nit · Diumenge 22, a les 6 de la tarda
(Dissabte 28, a les 9 de la nit) · (Diumenge 29, a les 6 de la tarda)

Sala Poble Nou



ESPECTACLE MUSICAL EN 2 PARTS, SUBDIVIDIDES EN QUADRES VARIS

- Un trajecte al llarg de 2000 anys que, entre acudits, cançons i la narrativa del propi fil conductor, ens descriu –a grans trets– els orígens de la gran ciutat que és avui Barcelona, la seva evolució posterior i la història més recent.
- Des de la fundació de la Colònia Barcino a les darreries del segle I aC, fins als XXV Jocs Olímpics de l'era moderna –el 1992–, i la fi també del segon mil·lenni en acabar el segle XX.
- El caràcter il·lustratiu del seu guió teatral, l'estil intemporal, melòdic i enganxadís de la seva partitura i les coreografies que s'han previst, fan d'aquesta treballada obra, un ambiciós espectacle apte per a tots els públics.

Informació i reserves: feiners, a Secretaria de 6 a 9 del vespre.
Tel. 93 485 36 99 info@elcentrepoble nou.cat

AUTORS



ROSSEND CONESA

Idea general, música tota
i lletra de les cançons:

Barcelona, sí senyor!
La Monyos
El Tibidabo
Cançó dels Encants
Periquitos i culers
Cançó del Paral·lel



NICASI CAMPS

Llibret de l'obra
i lletra de les cançons:

L'antiga rogalia
Una trista història



TONI ROIG

Lletra de les cançons:

Serenos i Vigilants
Rambla amunt, Rambla avall
El Gran Teatre
El nostre Ajuntament



JOAQUIM FERNÁNDEZ

Lletra de l'himne:

Vell Poblenou



LLEÓ BORRELL

Partitura addicional
de les peces:

La Monyos (Xarleston)
Cançó dels Encants (Foxtrot)

SINOPSI



Tot just iniciat el segle XXI, una Cadena de Televisió estrangera, de Suècia en aquest cas, envia el seu periodista més competent a Barcelona, amb l'encàrrec de fer un reportatge sobre la capital de Catalunya, tant per haver complert ja 2000 anys d'història –un gloriós “aniversari”–, com per la notorietat internacional que va adquirir la ciutat amb motiu dels memorables Jocs Olímpics del 1992, la gran transformació de l'antic i sempre oblidat barri del Poblenou (no obstant, la seva indubtable importància com a nucli industrial), per conèixer també d'aprop –i de passada– l'estat actual de les obres del mundialment famós Temple de la Sagrada Família i, en definitiva, per qualsevol altre fet o recordança que, sobre la marxa, pugui ser d'interès per completar i arrodonir el reportatge encomanat.

Un cop aquí i personat a l'Oficina de Turisme, li assignen la millor guia o cicerone del moment.

Dit això, i conforme avança l'actuació que va tenint lloc per part de la parella en qüestió respecte a la “missió” que els ocupa, es van intercalant estratègicament al llarg de l'espectacle els corresponents números musicals (cançons, ballets, etc.), així com també les intervencions humorístiques de tres jubilats que fan petar la xerrada en un invariable i inexorable banc del “Si no fos”...

PARELLA CONDUCTORA



En **PETER** i la **LINA**, protagonistes del reportatge sobre Barcelona

NÚRIA RECASENS, en el paper de "Lina Marçet", guia turística de la ciutat de Barcelona.

LLUÍS GIRBAU, en el paper de "Peter Andersen", periodista d'una cadena de TV de Suècia.

SOPRANOS SOLISTES**ELISABET COLL****MARTA ALDEA****MIREIA MARTÍNEZ**

EL BANC DEL "SI NO FOS"



En Pau **JOSEP BELTRAN**
 En Pere **JOSEP CASANOVA**
 En Berenguera **PERE TAMBOLEO**

(Els tres jubilats que sempre tenen coses per recordar, per explicar i també de què queixar-se...)

NÚMEROS MUSICALS 1a PART

OBERTURA "A"	Orquestra sola
BARCELONA, SÍ SENYOR!	Marta Aldea
L'ANTIGA RODALIA	Mireia Martínez
SERENOS I VIGILANTS	Josep A. Conesa i Francesc Vidal
RAMBLA AMUNT, RAMBLA AVALL	Elisabet Coll i Andreu Martínez
LA MONYOS	Marta Aldea i Cèlia Encinas
EL GRAN TEATRE	Elisabet Coll
AQUELLS "CAVALLITUS"...	Elena Rosés, a l'acordió
EL TIBIDABO	Mireia Martínez
VELL POBLENOU	Quartet "Barna Boys"

ELENA
ROSÉS



NÚMEROS MUSICALS 2a PART

OBERTURA "B"	Orquestra sola
CANÇÓ DELS ENCANTS	Marta Aldea i els "Barna Boys"
UNA TRISTA HISTÒRIA	Elisabet Coll
PERIQUITOS I CULERS	Andreu Martínez i Francesc Vives
VISCA EL 92!	Cristina Conesa, a la "flauta"
¿QUÉ TAL, SEÑOR PUCHADES? ...	Josep Beltran i Jaume Miralles
CANÇÓ DEL PARAL·LEL M. Martínez, M. Aldea i els "Barna Boys"	
EL NOSTRE AJUNTAMENT	Quartet "Barna Boys"
CONCERT AL PALAU ¹	Montse Jorba, al piano
BARCELONA, SÍ SENYOR!	Tota la "Companyia"



**MONTSE
JORBA**

¹ Fantasia sobre el tema principal de la cançó "Barcelona, sí senyor!"

QUARTET "BARNA BOYS"



FRANCESC VIDAL	Tenor 1r
FRANCESC VIVES	Tenor 2n
ANDREU MATÍNEZ	Baríton
JOSEP-ALBERT CONESA	Baix

FITXA ARTÍSTICA



Direcció escènica **JOSEP F. SALCEDO**



Ajudant de Direcció **JOAN ASENSIO**



Orquestració bàsica **LLEÓ BORRELL**



Adaptació instrumental **ELOI ORTELLS**



Consellera musical
adjunta **MONTSERRAT SEGARRA**



Coreografia **ELISABET BOHIGAS**



Direcció musical **ROSSEND CONESA**

FITXA TÈCNICA



Disseny de projeccions
i espais visuals **TONI ROIG**



Operador d'imatges
i selecció prèvia **TONI OLIVÉ**



Aplics escenogràfics **JAUME BATLLE I TPI**



Il·luminació ... **ANDREU ALDEA I
LLUÍS SANCLEMENTE**



So **ENRIC CASANOVAS**



Vestuari **TERESA NAVARRO I
MONTSE MIRALLES**



Perruqueria
i maquillatge **EQUIP DE
CARACTERITZACIÓ
DEL CENTRE**

FITXA TÈCNICA



Atrezzo i maquinària JOSEP NAVARRO



Regidoria ESTHER RODRÍGUEZ
I ALÍCIA NICOLÁS



Control elèctric BARTOMEU RIZO



Vídeos "cinematogràfics" RAFAEL MARCÓ



Picat de textos i compagina-
ció programa de mà CAROLINA ALBES
I PUNTO DIP



Tramoies ROCÍO AROCA I
JOAN COLOMER

Ballarins



**GUILLEM
ÀRIAS**

**ALEIX
BONET**

**DAVID
BOU**

**BRUNO
CABRERA**

**JOEL
MUÑOZ**

**MARÇAL
OLIVÉ**

ALTRES COL·LABORACIONS



Hamílcar Barca i "Gustavo Re"
(amb en J. Beltran fent JAUME MIRALLES
de "Franz Joham")



La Monyos CÈLIA ENCINAS



Estàtua humana
i amo "Cavallitus" LLUÍS CASANOVA



Pares "Cavallitus" PEPO RIBALTA I
CRISTINA CONESA



Nenes "Cavallitus" ÀFRICA BONET
I MARINA COLL



Nen "Cavallitus" NIL GRAU

Ballarines



BET
BOHIGAS



ELNA
BUSQUETS



IRENA
HERVELLA



JUDIT
MARTÍNEZ



LAURA
VENDRELL



SARA
VENDRELL

= IMPORTANT =

Aquest espectacle dura 2.30 h, amb un entreacte -a part- de 15 minuts.

Les representacions començaran amb rigorosa puntualitat.

Es prega a tots els socis assistents i públic en general que, per favor, acudeixin amb la màxima antelació possible, a fi i efecte d'evitar les típiques i lamentables cues d'última hora, com acostuma a passar quan tothom ve amb el temps passa just.

Per a les funcions primera i segona (les del dissabte 21 i diumenge 22), els socis titulars de llotges podran disposar de la seva llotja particular reservant-la sempre a Secretaria -com és preceptiu- per tot el dijous immediat anterior, suplicant que procurin omplir-la del tot (si és viable), ja sigui amb familiars o bé amistats personals.

Pel què fa a les funcions tercera i quarta (les del dissabte 28 i diumenge 29, cas de què es confirmin), caldrà que els socis que tinguin llotja i la pensin utilitzar, concretin prèviament el nombre de seients a reservar, donada la necessitat -comptant amb la seva amable benevolència- de què l'Entitat pugui a la vegada disposar lliurement de les places no ocupades.

D'altra banda, no volem deixar de fer constar el nostre màxim agraïment a tots els anunciants que han fet possible l'edició del programa que teniu a les mans.



FERRETERIA BONET, S.L.

Pere IV, 102- 08005 Barcelona

Telèfons 93 300 15 82 / 93 300 19 66 / Fax 93 300 57 69

bonet@ferreteriabonetsl.com



VELL POBLENOU

(Himne)

Lletra: JOAQUIM FERNÁNDEZ

Música: ROSSEND CONESA

Poblenou, Poblenou,
barri vell de boira gris que reclou,
Poblenou, Poblenou,
fum de foc, fum d'escampall,
Poblenou, Poblenou,
farga encesa pel primer cop de mall,
arma amb beina, feta eina,
d'un delit que a tots commou,
visca, visca el Poblenou!;
pàtria amada, respectada,
que d'amics no en té mai prou,
visca, visca el Poblenou!!

Si aquest nou poble és vell i esclau de la memòria,
fins ara ha estat segell de ferma trajectòria.
No vol el capgirell ni per a ningú l'escòria,
i sí la pau, que sempre atrau i uneix com un capdell. (BIS)

Plançó de Sant Martí, celler de Barcelona,
té vol de corb-marí i el té de papallona.
Forjant el seu camí, l'extens Teulat pregona,
i amb digne encert és pas obert a qualsevol destí...(BIS)

Poblenou, Poblenou,...

POBLENOU!!... VELL POBLENOU!!!



BARCELONA, SÍ SENYOR!

(Cançó de lloança)

Lletra i música: ROSSEND CONESA

Barcelona, Barcelona,
 és del mar que ens acompanya antic portal,
 Barcelona, Barcelona,
 de la nostra terra n'és cap i casal;
 Barcelona, Barcelona,
 cal cuidar-la i estimar-la amb goig ardent,
 Barcelona, Barcelona,
 la ciutat que és esplendent,
 que té els quatre pals al vent
 i una història al sol immens de l'horitzó;
 Barcelona, Barcelona,
 la ciutat que es fa dir sempre "sí senyor!"

Té fires, té palaus, esports que ens enardeixen,
 de l'art gloriosos noms que arreu del món llueixen.
 I la tardor té un jorn, que ens guia i agermana,
 exemple d'oració, de festa i tradició.

Recitat: Gresol de l'ensenyança i del treball morter,
 és pròdiga i oberta pel noble foraster.
 Vetillem per la cultura i el seny, no pas dubstant,
 dels nostres filla i néts, que la faran més gran!!

Barcelona, Barcelona, ...

BARCELONA, SÍ SENYOR !!!



L'ORQUESTRA:

Violí **Gabriel Vintró**

Acordió **Elena Rosés**

Trompeta **Milena Casado**

Piano **Montse Jorba**

Saxo alt **Jaume Ferrer**

Bateria **Joan-Aleix Mata**

Trombó **Joan Codina**

Contrabaix .. **Joan Pastor**

Direcció: **Rosend Conesa**

tpi

un altre punt d'impressió!

informa't sense compromís!



marçó aguló, 92 · 08005 Barcelona

T. 93 224 01 82

copisteria@tpicopi.com

www.tpicopi.com

Xapes i regal publicitari

Segells de fusta i automàtic

Plaques de baxita i metacrilat

Retolació de comerç

Revelat fotogràfic (autozervei)

Estampació de ramallets en vinil

Servei d'escanner

Servei d'impremta